

UNE HISTOIRE DE CUILLÈRE

L I C E N C E C C

POUR LA MALLE DE TRANSPORT

ARTICLE 1 : PROPRIÉTÉ MATÉRIELLE ET INTELLECTUELLE

Tous les supports de l'œuvre à savoir les objets et leur documentation mentionneront clairement le nom et la qualité de Captain Ludd. Il en sera de même lors de toute communication sur l'œuvre.

1.1 PROPRIÉTÉ MATÉRIELLE

Les prototypes réalisés et livrés pour l'Atelier CANOPÉ 42 sont la propriété exclusive de l'Atelier CANOPÉ 42. Les plans d'exécution relèvent de la propriété intellectuelle, ils sont ouverts à la communauté et doivent pouvoir être partagés en échange du maintien de leur paternité. Cf. article 1.2.

Captain Ludd décline toute responsabilité pour l'utilisation qui est faite de ses plans ainsi que pour les modifications qui y sont apportées.

1.2 PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

L'œuvre étant protégée par la licence CC BY-SA 2.0 FR l'autorisation d'exploiter l'œuvre est accordée a titre gratuit à l'Atelier CANOPÉ 42, ainsi qu'à son réseau de partenaires, selon les conditions de cette licence. Texte de référence: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>

L'autorisation délivrée est valable pour les territoires suivants : tous pays. En contrepartie, le client s'engage à respecter et faire respecter le droit à la paternité de Captain Ludd et veillera notamment à ce que le nom et la qualité de celui-ci figurent sur tout support d'exploitation.

Toute modification de l'œuvre devra être indiquée. L'œuvre ainsi modifiée, si elle est diffusée, devra obligatoirement être partagée dans les mêmes conditions, c'est-à-dire avec la même licence que celle avec laquelle l'œuvre originale a été diffusée.

ARTICLE 8 : DROIT À L'IMAGE

La communication est consentie sur tous supports (numériques, éditions papier, éditions électroniques, multimédia, vidéo, compact disque, DVD ...). Captain Ludd autorise l'utilisation et/ou la diffusion de ses images en vue d'une exploitation non lucrative, destinée exclusivement à la promotion de la manifestation et des activités de l'Atelier CANOPÉ 42, via les réseaux sociaux et son site Internet.

Capsule pédagogique conçue dans le cadre du PREAC Design

Partenariat entre l'Atelier Canopé de la Loire, la Cité du Design, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et le Rectorat/DAAC de l'Académie de Lyon.

Idée originale et contenus pédagogiques : Emilie Castera, Charlotte Delomier, Auriane Faure, Emilie Gérin, Sylvie Sauvignet

Création de la malle : Captain Ludd

Typographies : Simplon CNDP, Simplon BP