

# STAGE NATIONAL - PREAC DESIGN 2021

**Lundi 10, mardi 11 et mercredi 12 mai 2021**

Dans le cadre de la Biennale internationale Design Saint-Etienne 2021

Cité du design - 3 rue Javelin Pagnon, 42000 Saint-Etienne (& différents lieux dans la ville – voir programme)

## FICHE D'INSCRIPTION

### EDUCATION NATIONALE

### TOUTES ACADEMIES HORS AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

#### INFORMATIONS SUR LE STAGIAIRE (A REMPLIR OBLIGATOIREMENT POUR VALIDER L'INSCRIPTION)

M-Mme :  
Statut/fonction :  
Coordonnées personnelles :

Mail personnel :  
Expérience dans le domaine du design :

Discipline :  
Employeur :  
Adresse de l'établissement :

Tel secrétariat établissement :  
Mail professionnel :

Signature du candidat

#### VALIDATION HIÉRARCHIQUE (DASEN ou IEN pour le 1er degré / IA-IPR ou IEN-ET et/ou chef d'établissement pour le 2nd degré)

Nom et fonction :  
Date :  
Avis motivé :  
Ordre de priorité si plusieurs candidats :  
Signature et cachet

#### AVIS DE LA DÉLÉGATION ACADÉMIQUE À L'ACTION CULTURELLE (DAAC) DE VOTRE ACADÉMIE

Nom et fonction :  
Date :  
Observations :  
Signature et cachet

#### AVIS DU SERVICE DE FORMATION CONTINUE (DAAEFOP, DAFPEN, ETC.) DU RECTORAT DE VOTRE ACADÉMIE

Coordonnées du service (dont nom du référent ou n° bureau, adresse, tél, mail) :

Date et signature valant accord du service pour prise en charge des frais  
(défraiement, déplacements, restauration, hébergement aux conditions de la formation continue // NB : formation gratuite).

➤ Cette fiche doit être remplie par le stagiaire, puis validée par sa hiérarchie et par son Rectorat, avant de nous être adressée : **Atelier Canopé 42 / Préac design.**

90 rue de la Richelandière - 42100 Saint-Etienne // 04 77 43 17 00 // design.cddp42@ac-lyon.fr

# PRE-PROGRAMME\* DU STAGE

\*Certaines interventions peuvent évoluer en fonction de la programmation de la Biennale, non définitive à ce jour.

## BIFURCATIONS

Biennale Internationale Design Saint-Etienne 2021

**Bifurquer**, c'est changer de destination sans savoir quelle sera la prochaine, mais en expérimentant ici et maintenant des chemins pour y parvenir. **Bifurquer**, c'est s'écarter de la trajectoire qui nous mène à une destination désormais bien connue : un réchauffement climatique dont les effets inéluctables sur nos écosystèmes auraient des conséquences graves sur notre santé, nos modes de vie.

### > LUNDI 10 MAI 2021

Auditorium de la Cité du design (ouvert aux stagiaires + auditeurs libres).

8h30 à 10h	Accueil des stagiaires, distribution des pass, documentation, émargement
10h à 10h30	Protocole d'accueil & présentation du stage
10h30 à 11h	Introduction à la thématique de la Biennale par le commissariat général
11h à 12h30	Conférence de Ludovic Duhem, philosophe du design. Design éco-social : Bifurcations, design, éducation.
<b>Pause repas</b>	
14h -14h45	Présentation # 1 d'une exposition de la Biennale : exposition sur les pédagogies
14h45-15h30	Présentation # 2 d'une exposition de la Biennale. Franck Houndégla, designer, commissaire de l'exposition sur les bifurcations africaines
15h45 - 17h45	Visite guidée des expositions de la Biennale par groupe de 20 participant.e.s
18h	Buffet convivial (offert à tous les stagiaires)

### > MARDI 11 MAI 2021

5 workshops sur le terrain, dans la ville de Saint-Etienne (réservé aux stagiaires).

En compagnonnage avec un designer, les stagiaires sont invités à participer à un travail en équipes sous forme de workshops d'une journée complète, afin de mettre leur force de réflexion et de travail au service de projets de territoires signifiants qu'ils auront ainsi l'occasion de découvrir. Les ateliers créatifs se dérouleront au sein de structures socio-culturelles, médicales, éducatives, associatives de la ville de Saint-Etienne.

### > MERCREDI 12 MAI 2021

Auditorium de la cité du design (ouvert aux stagiaires + auditeurs libres)

8h30 à 9h	Accueil des stagiaires, café, émargement
9h-10h30	Restitution des 5 workshops réalisés la veille.
10h30-11h30	Présentation du projet européen SPISEY (inclusion sociale à partir de l'école) par les pilotes danois du projet, et présentation de sa mise en œuvre dans le cadre d'un projet local. En parallèle, si possible en fonction de la disponibilité de l'intervenante Brigitte Flamand, Inspectrice générale de l'Éducation nationale Design & Métiers d'art, un focus sur la filière Arts Appliqués
11h30 - 12h	Conclusion du stage par le grand témoin, Corinne Roux-Lafay, Enseignante de philosophie à l'Inspé de Saint-Etienne

Journées organisées par le PREAC Design, Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (un partenariat entre : Atelier Canopé 42 - Réseau Canopé DT ARA, EPCC Cité du design - Ecole Supérieure d'Art et de Design de Saint-Etienne, Rectorat - DAAC de l'Académie de Lyon, DRAC Auvergne Rhône-Alpes)

