

Comment choisir mon parcours ?

Retour sur l'expérience "Dérive" du lycée Victor Hugo (26)

Objectifs de la méthode :

Explorer de manière sensible la ville. S'interroger sur nos émotions et nos choix dans les lieux traversés. Intervention en collaboration avec Sandrine Roll, enseignante en arts appliqués.

Public :

une classe de terminale, filière "marchandisage visuel" (14 élèves)

Lieu :

Parcours. Départ : la fresque des personnes célèbres de Valence, passage du Petit Morin (quartier du Polygone). Arrivée: la Basse-ville, Notre-Dame de Soyons.

Durée : 1h30 de marche sensible.

Marche sensible en binôme

Supports et outils : plan de la ville, un appareil photo par binôme (ou téléphone des élèves).

Consignes : Explication du déroulement de la sortie. Eclairage sur la notion d'approche sensible.

Retour d'expérience :

Les élèves étaient très enthousiastes à l'idée de vivre cette expérience de la ville. Pour beaucoup, ils n'étaient jamais allés jusqu'à Notre-Dame de Soyons. Cette marche sensible a permis de réutiliser le travail entamé avec un photographe au cours de l'année. Les élèves se sont confrontés à la difficulté de prendre en photo les habitants et d'interagir avec eux en cours de route.

Rendus : Travail de rendu à la maison. Restitution sous la forme d'un panneau numérique par binôme, mélangeant textes et images

Les thèmes abordés par élèves étaient variés : architecture, pollution, nature, solitude, détérioration (beauté ou laideur), réel ou imaginaire, histoires des vitrines, technologie et patrimoine.

Les enseignantes n'ont volontairement pas transmis d'exemples de rendus pour laisser libre cette expérience du sensible.

A noter que cette sortie a nécessité un travail d'organisation non négligeable par les deux enseignantes responsables (réserver un créneau horaire de 4h, prévoir un transport par car).

L'utilisation du logiciel Lolaos pour l'aide à la mise en page des rendus était très appréciable.

Auteur de la ressource

Anne-Isabelle Groos, enseignante au lycée Victor Hugo (Valence), professeur-relais au SPPAH de VRA*

Expérimentation d'une marche sensible en lycée professionnel