FORMATION « RESONANCE PREAC »

RENOUVELLEMENT URBAIN

Etude de cas autour du quartier Courier à Annecy

Mardi 12 mars 2019

74 Haute-Savoie c|a.u.e
Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture

DAAC délégation académique aux arts et à la culture
académie Lyon

RESEAU-CANOPE.FR
CANOPÉ

INTRODUCTION

Les PREAC (Pôles de Ressources à l'Education Artistique et Culturelle) se déclinent dans différents champs artistiques : danse, cinéma, design, théâtre et arts de la scène, architecture... Créés en 2002 et adaptés en 2007 par les ministères de l'Education Nationale et de la Culture & communication, les PREAC ont pour but le développement des arts et de la culture dans l'éducation. Chaque PREAC a pour mission :

- de créer un lieu d'échange entres les membres de la communauté éducative et les professionnels de la culture où sont rassemblées et diffusées des informations et des ressources pédagogiques,
- de favoriser les contacts, de créer des passerelles, d'organiser des rapprochements entre les pratiques artistiques et le monde de l'enseignement en proposant des formations nationales (stages, séminaires, colloques, ...),
- de produire des outils et de la documentation pour les enseignants, artistes et médiateurs culturels du secteur artistique concerné,
- de structurer, éditer et diffuser des ressources pédagogiques, documentaires ou didactiques,
- d'organiser des actions de formation répondant aux besoins exprimés par les différents partenaires.

Le PREAC architecture se décline en deux temps depuis 2018. Un temps inter-académique (qui a eu lieu au printemps 2018 à Saint Etienne) et un temps dit de « résonance » à l'échelle d'un territoire ciblé, l'année suivante.

Le CAUE de Haute-Savoie organise cette journée de « résonance » sur la thématique du renouvellement urbain, dans la suite logique du PREAC 2018. Qu'est-ce qui fait la ville ? Quel sens donne-t-on à la ville ? Quelle lecture peut-on faire de la ville à travers son évolution ? Comment la renouvelle-t-on et pourquoi ?

C'est le quartier mixte (commerces, services, logements dont des logements sociaux) de Courier à Annecy que nous avons choisi d'étudier pour comprendre l'évolution de la ville et pour analyser la mise en place d'une opération d'urbanisme initiée il y a une vingtaine d'années (1998). Aujourd'hui comment l'habitant ou l'usager s'est-il saisi de ce quartier ? Que penser de l'aménagement urbain et des espaces publics ? Le projet a-t-il atteint son objectif d'assurer le lien avec « l'hyper centre » ? Que proposerions-nous en 2019 quant à l'aménagement d'un tel projet ?

C'est par la pratique de marches sensibles que nous arpenterons le quartier Courier pour comprendre, ressentir, évoquer sous un certain angle la qualité des espaces urbains et paysagers... L'expérimentation par le son sera ensuite le point d'ouverture pour explorer et créer son interprétation.

Nous souhaitons que cette « résonance » PREAC puisse vous apporter du contenu sur une thématique, une méthodologie de travail et une pratique in situ et des ressources.

PROGRAMME

- **8h30 à 9h00** - **Accueil**

  Présentation de l'équipe, des participants et des objectifs de la journée

- **9h à 12h** - **Prise de pouls du quartier et écoutes**

  Marche collective silencieuse → visuel

  Parcours en aveugle → kinesthésique, thermique, sonore

  Expérimentations situées et relevés → au choix

- **12h à 13h** - **Déjeuner** – buffet sur place

- **13h à 16h** - **Ouverture et création**

  Echanges sur la matinée et présentation de l'atelier de pratique artistique autour du son et de l'écrit

  Temps d'atelier in situ

- **16h à 16h45** – **Retours sur la journée**

  Présentation des productions

  Retour sur la problématique

INTERVENANTS

Laure BRAYER

Laure Brayer est architecte diplômée d'état, docteure en architecture et chercheure au laboratoire AAU-CRESSON (UMR Ambiances, Architectures, Urbanités), à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble.

C'est au sein de cette équipe que Laure Brayer a réalisé une thèse sur la portée opératoire du film dans la compréhension et la conception de l'espace urbain (*Dispositifs filmiques et paysage urbain*, Grenoble, UGA, 2014).

Actuellement enseignante ATER (Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche) à l'Université Grenoble Alpes, elle intervient dans les parcours d'urbanisme (IUGA) et de génie civil (PhITEM). Elle a auparavant régulièrement enseigné dans différentes Écoles Nationales Supérieures d'Architecture, à l'Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine, à l'Institut d'Études Politiques de Grenoble et à l'École Supérieure d'Art Annecy Alpes.

A l'origine centré sur l'espace sonore, le CRESSON a fondé sa culture de recherche sur une approche sensible et située des espaces habités. Ces recherches s'appuient sur des méthodes pluridisciplinaires originales, à la croisée de l'architecture, des sciences humaines et sociales et des sciences de l'ingénieur.

Mélanie BORGA JACQUIER

Architecte et designer de formation, Mélanie Borga-Jacquier mène depuis 2008 une activité de conseil, d'ingénierie culturelle et d'appui technique au projet.

Ses thématiques de travail s'intéressent à la valorisation du patrimoine existant, l'étude et le développement des territoires urbains et paysagers en s'appuyant particulièrement sur l'implication des usagers, la conception située et la formation des publics.

Elle est membre fondateur du collectif ETPUISQUOIENCORE, pour une pédagogie de terrain à destination des enfants et enseigne actuellement à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble et à l'Institut d'Urbanisme et de Géographie Alpine, Université de Grenoble-Alpes.

Florent LABRE

Réalisateur, formé à la médiation culturelle, au travail du mouvement, de la voix et à l'écriture cinématographique, Florent Labre trouve dans la réalisation partagée, l'opportunité de redéfinir notre époque et de reformuler les liens qui nous unissent.

Attaché à investir des territoires de vie et à travailler avec des gens dont le vécu a façonné leurs visages et leurs caractères, il a développé et dirige l'association Label Vie d'Ange pour réaliser autant de projets que d'aventures humaines.

Il porte une attention particulière au travail du son dans la réalisation. Il est l'auteur de plusieurs documentaires réalisés avec des personnalités investies dans des actions solidaires, culturelles ou environnementales.

Très sérieux quand il s'agit d'aborder l'absurde et la dérision, il est l'instigateur du Festival International du Film à la Con.

L'association LABEL VIE D'ANGE a pour objectifs le développement culturel et la création du lien social par la réalisation de courts métrages. En réalisant, incitant et accompagnant la réalisation de films, elle entend se servir de l'image en mouvement pour dynamiser les territoires et rapprocher ceux qui l'habitent. LABEL VIE D'ANGE est agrée « Entreprise solidaire » et « Jeunesse et Education Populaire »

PARTICIPANTS

Nom prénom	Discipline	Etablissement	Lieu
BARREZ Sandra	Arts plastiques	Collège Jean Lachenal	FAVERGES
BEGUIN Olivier	Arts appliqués	Lycée Germain Sommeiller	ANNECY
BERRUYER Isabelle	Architecte, chargée de la sensibilisation	CAUE de l'Isère	GRENOBLE
BERTHELEMY Anne	Conseillère pédagogique arts plastiques	DSDEN	ANNECY
BONNAFOUS Christine	Conseillère pédagogique arts plastiques	DSDEN	ANNECY
Mélanie BOURSE	Chargée de mission	Réseau CANOPE de Haute Savoie	ANNECY
BOSSON Pauline	Chargée de missions, urbaniste	CAUE de Savoie	CHAMBERY
BOUVIER LOYEZ Florence	Histoire Géographie	Collège Le Chéran	RUMILLY
COCHAT Claire	Médiatrice	Musée Notre Histoire	RUMILLY
COLOMBAT Claire	Histoire Géographie	Collège Jean Monnet	ST JORIOZ
DUCROT Nathalie	Histoire Géographie	Collège Jean Monnet	ST JORIOZ
DOMENJOUD Carole	Espagnol	Collège Jean Monnet	ST JORIOZ
EMONET Viviane	Arts appliqués	Lycée Germain Sommeiller	ANNECY
GAUDIN Odile	Arts plastiques	Collège Jean Lachenal	FAVERGES
GRAND Jean Marc	Arts appliqués	Lycée Louis Lachenal	ARGONAY
GUILBERT Marie	Documentation	Collège Les Aravis	THONES
HERAIL Véronique	Lettres modernes	Lycée Charles Baudelaire	ANNECY
KHOLLER Karine	Arts plastiques	Collège Le Semnoz	ANNECY
LANZ Séverine	Chargée de mission art et culture secondaire	DSDEN	ANNECY
LAVOREL Norija	Education musicale	Collège René Long	ALBY SUR CHERAN
LEGRAND BULLE Marie Hélène	Arts plastiques	Collège René Long	ALBY SUR CHERAN
MONOT Gaël	Arts plastiques	Collège Les Aravis	THONES
MOUTON Julie Stéphanie	Arts plastiques	Collège Les Barattes	ANNECY
OLSZEWSKI Christine	Arts appliqués	Lycée Porte des Alpes	RUMILLY

OSTERNAUD Alexandre	Histoire Géographie	Collège René Long	ALBY SUR CHERAN
PAGES Florence	Histoire Géographie / Lettres	Lycée Porte des Alpes	RUMILLY
PUJOL Anne	Arts plastiques	Collège Mont des princes	SEYSSEL
QUOINON Nicolas	Génie civil, construction et réalisation	Lycée Porte des Alpes	RUMILLY
ROSET Claire	Coordinatrice projets européens, affaires culturelles	Département de Haute Savoie	ANNECY
ROSSET Claire	Chargée d'étude actions pédagogiques, médiation culturelle	CAUE Rhône métropole	LYON
SAUTY Yannis	Elu à la ville	Mairie déléguée de CRAN GEVRIER	ANNECY – CRAN GEVRIER
SEJOURNE Dominique	Histoire Géographie / Lettres	Lycée Porte des Alpes	RUMILLY
TROUILLIER Bruno Jean	SII, ingénierie des constructions	Lycée Louis Lachenal	ARGONAY
VADON GOBLET Bénédicte	Histoire Géographie	Lycée Gabriel Fauré	ANNECY
PETROD Jean Marc	Histoire Géographie	Lycée Gabriel Fauré	ANNECY

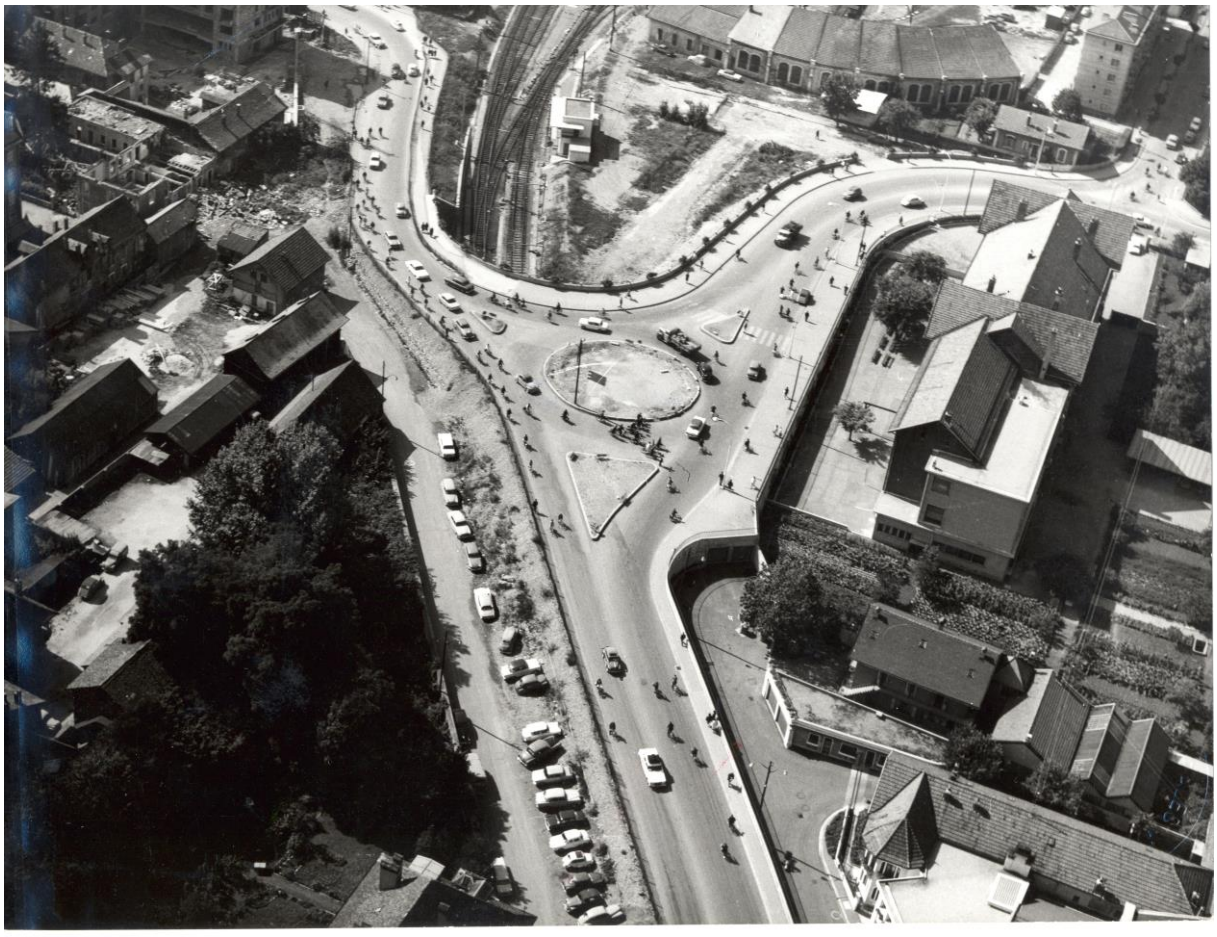
COORDINATEURS

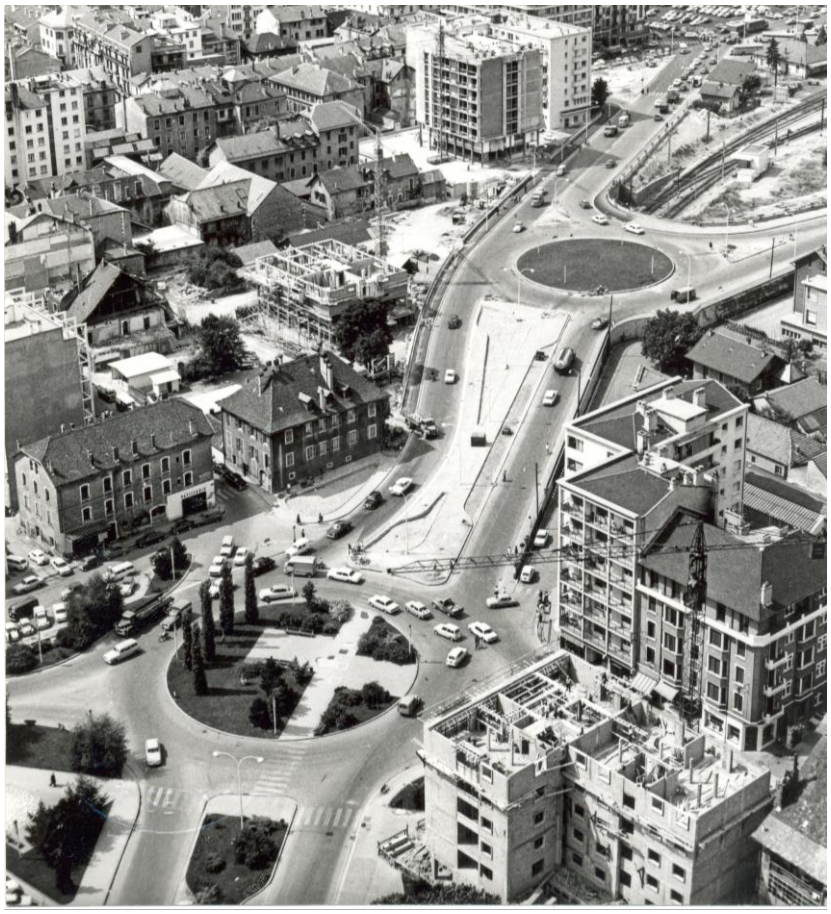
HERAIL Vincent, professeur relais au CAUE de Haute-Savoie

LECLERCQ Isabelle, responsable du pôle pédagogie et culture du CAUE de Haute-Savoie

MILLET Agnès, conseillère pédagogie au CAUE de Haute-Savoie

VUES D'ANNECY AVANT L'AMENAGEMENT DU QUARTIER COURIER





VUES ACTUELLES DU QUARTIER COURIER

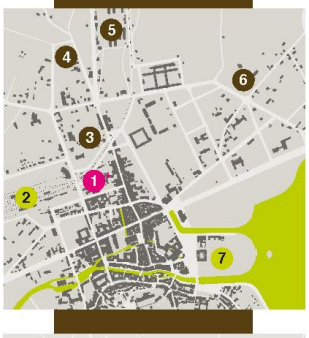
Décathlon
Courrier
MONOPRIX
fnac
BNP PARIBAS

2010 - La structure du centre ville atteint un développement de maturité. Les grands équipements ont remplacé les zones d'ateliers, d'entrepôts et d'habitations.
Le Centre Courier redynamise l'attractivité de la ville, il s'installe à l'emplacement de l'ancien orphelinat.

1978 - Annecy se dote d'un Plan d'occupation des sols. Le centre ville connaît une période de densification. La création du Centre Bonlieu est planifiée et quelques grands édifices à l'architecture moderne émergent. La voie ferrée est désormais enterrée.

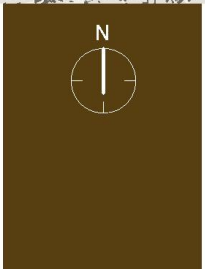
1948 - La ville connait une croissance importante.
Le plan Dumont en dessine les structures essentielles, le boulevard de la Rocade, la place des Romains, le tunnel sous le Semnoz et l'avenue du Rhône sont tracés. Des emplacements sont réservés pour l'installation de quelques grandes infrastructures (école des Romains, lycée Gabriel Fauré...).

1900 - La ville s'étoffe et se structure. La République française installe ses équipements (lycée Berthollet, haras, caserne Galbert). Le chemin de fer se poursuit en direction de la Roche-sur-Foron.

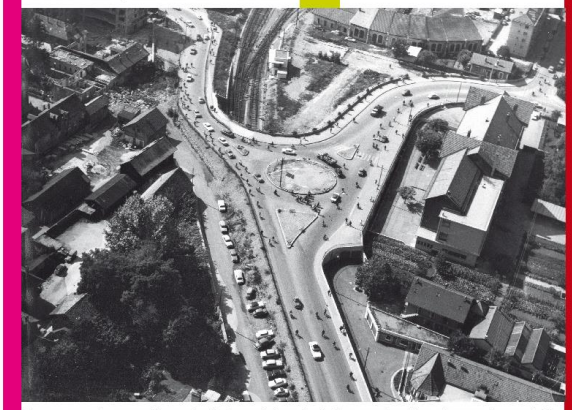


1865 - Annecy au moment du rattachament de la Savoie à la France. La ville reçoit le chemin de fer depuis 1864.

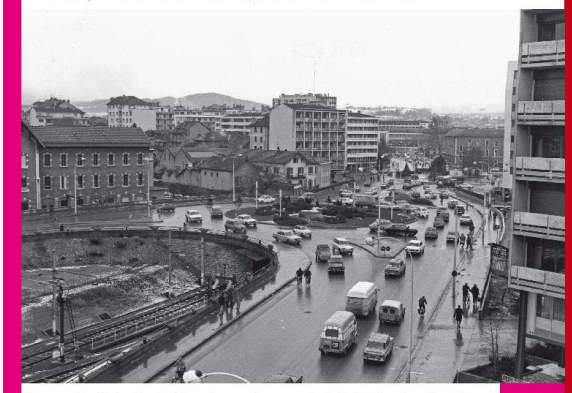
1 - Esplanade Paul Grimault
2 - Gare SNCF
3 - Centre Courier
4 - Place des Romains
5 - Quartier Galbert
6 - Galeries Lafayette
7 - Mairie d'Annecy



La gare, le carrefour giratoire aérien et le quartier de la future esplanade Paul Grimault, à la fin des années 60.



Zoom sur le carrefour giratoire aérien, le futur centre Courier en face de la future esplanade Paul Grimault, à la fin des années 60.



De gauche à droite, l'internat -emplacement du futur Centre Courier-, en face, de l'autre côté du carrefour giratoire, la future esplanade Paul Grimault, les immeubles Le Concordia B et Le Cardinal, avenue de Brogny, à la fin des années 60.

Église réformée d'Annecy. Le temple datant de 1876, fut détruit puis intégré dans le nouvel immeuble Le Chevesne, autour de 1965.

Panneau de l'exposition sur l'esplanade Paul Grimault - 2010

RESSOURCES

PREAC

Circulaire du 19 avril 2007 du bulletin officiel de l'Education Nationale

http://www.education.gouv.fr/bo/2007/16/MENE0700817C.htm

Ambiances, architectures, urbanités

https://aau.archi.fr/

Label Vie d'Ange

http://labelviedange.com/

Courier – fiches de bâtiments et du parking

http://www.caue74.fr/ressource/equipement/autre-equipement-public/l-ilot-s-siege-du-caue-de-haute-savoie.html

http://www.caue74.fr/ressource/logement/collectif/iris-melodie-logements-locatifs-sociaux.html

http://www.caue74.fr/ressource/divers/infrastructure/parking-courier.html

Contacts

Isabelle Leclercq et Agnès Millet

culture@caue74.fr

04 50 88 21 12

74 Haute-Savoie c|a.u.e

www.caue74.fr