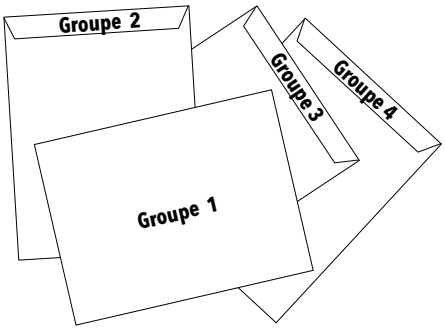
SYNTHÈSE & RESSOURCES

RÉSONANCE PRÉAC
ARCHI-TECTURE
ARTS DE L'ESPACE ET SOCIÉTÉS
PAYSAGE(S) INDUSTRIEL
EN QUOI L'HÉRITAGE DES INDUSTRIES PERMET DE (RE)PENSER LA FABRIQUE DU TERRITOIRE : L'EXEMPLE DU PAYS VOIRONNAIS

© CAUE de l'Isère - Voiron - Friche Castelbon

ANNEXE 1 - ATELIER COLLECTIF / Se préparer à la visite d'un site à partir d'une sélection de documents
Proposition d'atelier par le Pays d'Art et d'Histoire du Pays Voironnais

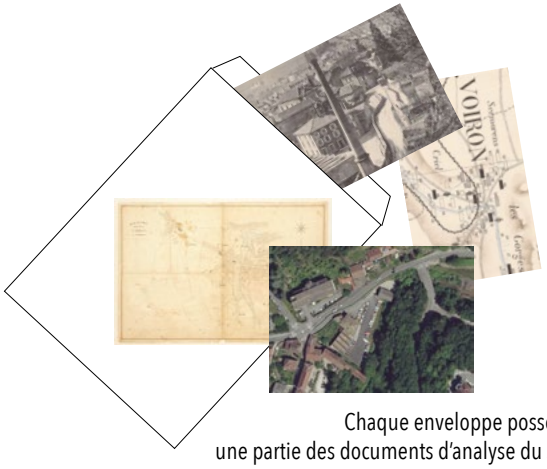


Quels usages ?

Comment a t-il évolué ?

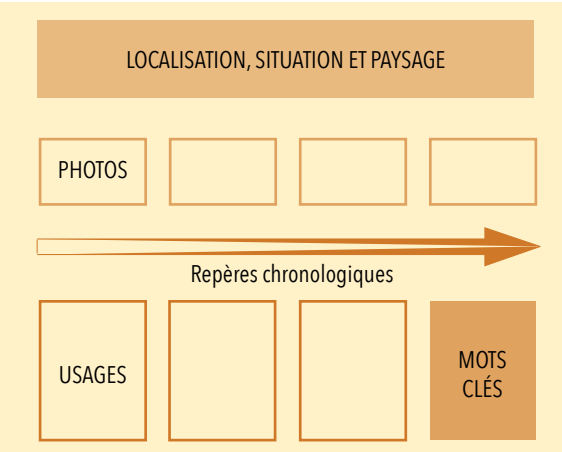
Où se trouve le site ?

ETAPE 1 / DISTRIBUTION D'UNE ENVELOPPE DE DOCUMENTS PAR GROUPE



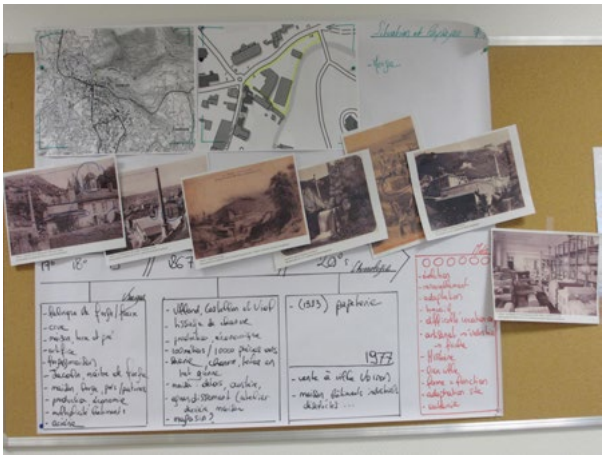
Chaque enveloppe possède une partie des documents d'analyse du site

ETAPE 2 / PRISE DE CONNAISSANCE ET ANALYSE DES INFORMATIONS



Panneau de composition de la carte d'identité du bâtiment

ETAPE 3 / ASSEMBLAGE DE LA CARTE D'IDENTITÉ DU BÂTIMENT



Atelier collectif - Pays d'Art et d'Histoire du Pays Voironnais
Résonance PREAC 2018 © CAUE Isère

SYNTHÈSE & RESSOURCES

RÉSONANCE PRÉAC
ARCHI-TECTURE
ARTS DE L'ESPACE ET SOCIÉTÉS
PAYSAGE(S) INDUSTRIEL
EN QUOI L'HÉRITAGE DES INDUSTRIES PERMET DE (RE)PENSER LA FABRIQUE DU TERRITOIRE : L'EXEMPLE DU PAYS VOIRONNAIS

© CAUE de l'Isère - Voiron - Friche Castelbon

ANNEXE 2 - MARCHE SENSIBLE

Exemple de mots ou expressions employés par thématique :

LES TRACES (COMME TEMOIN DE)

Traces de production / Travail de l'homme / Traces du temps / Altération / Modénature / Traces de pierres / Traces d'usures / Troués / Traces de l'homme / Street art / Traces de jardin / La nature reprend le dessus / Abandon / Sheds / Poteaux métalliques

«HOMOGÉNÉITÉ / HÉTÉROGÉNÉITÉ»

Comme une promenade, en sortant du couloir étroit et sombre j'ai été attiré par la lumière / Poutres ordonnées au rez-de-chaussée / Trésor du lieu / Grande salle claire / Massacres escalier muré / Dégradations à l'intérieures / Enduit à la chaux

«OUVERTURE / FERMETURE»

Ouverture vers Voiron / Continuité / Ateliers côté ville / Eléments de fermeture / Colline / Mur / Barrage / Rivière / Espace contraint / Présence de l'eau / Eau vivante / Son / Rez-de-chaussée / Crypte romane / encombrement / Etage / Cathédrale gothique / Lumière

«USAGE ET FONCTION DE LIEUX»

Découverte sensible / 4 sens / Le bruit de l'eau / Vue / Amphithéâtre de colline / Odeur de la forêt / Fonction d'usage - Fonction d'estime / Salle d'exposition

«ORDINAIRE / EXTRAORDINAIRE»

Sas / Bulle temporelle / Hors du temps / Figé / Immobile / Banal / Parking ordinaire / Façade extraordinaire / Façade décor de cinéma / Vues / Volumes / Escaliers / Contrastes / Vitres brisées

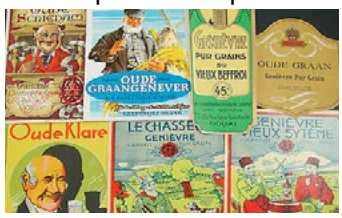
POUR ALLER PLUS LOIN :

De retour en salle, confrontez les points de vues entre deux groupes d'une même thématique et organisez librement la collecte (mots, dessins, photos) sur un panneau pour chaque thème.

PERSPECTIVES THÉMATIQUES : Industries et ...

... La place des femmes

... Les étiquettes des liquoristes



... Mémoire - Transformation

... Les grèves ouvrières

... Logements / Maison patronales

... Architecture de matière

© CAUE de l'Isère - Voiron - Friche Castelbon

ANNEXE 3 - DISPOSITIFS PEDAGOGIQUES EN ISÈRE

ART'CHITECTURE 38

Dispositif départementale visant à sensibiliser les élevés à l'architecture. Il comprend deux journées de formation aux enseignants pour pouvoir vivre des démarches et proposer des outils de formation à destination des élevés. Cette formation est suivi par deux interventions en classe avec un architecte. Ce dispositif est porté par la DSDEN en partenariat avec le CAUE 38, la MA 38 et la DRAC Rhône-Alpes.
Il s'inscrit dans la liaison école-collège sur le cycle 3.

RÉSIDENCES D'ARCHITECTE

Ce sont des projets sur une année scolaire avec des formats qui s'adapte aux envies des collèges en lien aussi avec les PLEA[1]. **Ces résidences sont accompagnées par des temps de formations pour les enseignants dispensés par la DAAC** (montage de projet, sensibilisation et suivi en cours de résidence si besoin).
Les résidences d'architecte sont financées par la DRAC, le département voire la région selon le montage des projets.

JNAC

La journée nationale de l'architecture dans les classes a lieu depuis 2016. L'évènement est **piloté par un duo constitué de l'enseignant de la classe et d'un architecte. Il concerne les écoles primaires jusqu'au lycée.** Deux demi-journées ont lieu en classe avec l'architecte. La JNAC est gratuite pour l'enseignant. Ce dispositif est confié par le ministère de la culture au Réseau des maisons de l'architecture. Ressources pédagogiques sur le site Archipédagogie.

CONCOURS ET PRIX

Le **prix de l'audace artistique et culturelle**, c'est une opportunité pour des enseignants d'aller au-delà de leur expérience et d'apporter une reconnaissance et une **valorisation du travail réalisé par les élèves.**
Le prix de l'Audace artistique et culturelle a été créé en 2012 à l'initiative de la Fondation Culture & Diversité, en partenariat avec les ministères de l'Éducation nationale, de la Culture, et de l'Agriculture et de l'Alimentation

JNA

Les **journées nationales de l'architecture** ont lieu à l'automne chaque année. Cet événement sur trois jours propose : des visites de chantiers, des visites d'agences d'architecture, des parcours urbains, des films, des expositions et des accompagnements pédagogiques dans la France entière.
Il est porté par la DRAC au départ, avec les CAUE et les Maisons de l'Architecture.

LES ENFANTS DU PATRIMOINE

En 2018, les CAUE ont organisé, avec l'appui du ministère de la Culture, une journée entièrement dédiée au jeune public. Intitulé **"Les Enfants du patrimoine", cet événement propose des activités culturelles et artistiques gratuites pour les écoliers, collégiens et lycéens.**

[1]. PLEA : Le Plan Local d'Éducation Artistique est une action portée par la Communauté d'Agglomération Porte de l'Isère. Le PLEA permet à de nombreuses classes de la maternelle au lycée de s'impliquer dans un projet artistique animé par un artiste.